

EDITORIAL

Aunque la revista está siendo publicada de manera impresa desde hace 24 años, con este número se realizaron cambios para permitir que nuestros artículos puedan ser consultados de manera virtual por un amplio público de académicos e investigadores. Lo anterior ha implicado acogernos a las nuevas exigencias implementadas para la estructuración de las revistas; lo cual ha significado para nosotros un avance importante en la manera de concebir este ejercicio.

En este proceso ha sido valiosa la colaboración del investigador Sergio Alejandro Toro Arévalo, quien a partir de su experiencia ha brindado orientaciones importantes para la transformación de la revista.

La revista conserva la tradición de ilustrar los números a partir de obras emanadas por artistas regionales, buscando ayudar a divulgar sus valiosos trabajos. Esta importante labor ha sido desempeñada por el profesor Jaime Ruiz Solórzano quien en este caso nos presenta a través de su escrito “Códigos de representación: Néstor Emilio Maragua Pascuas”, el proyecto pictórico de dicho autor.

Martha Isabel Barrero Galindo
Editor